

Вступлeние

2013 год Содружеством Независимых Государств объявлен Годом экологической культуры и охраны окружающей среды.

В связи с этой датой у Феодосийской лиги активистов совета старшеклассников «ФЛАСС» возникло желание сделать что-то значительное. Обсуждая на собрании варианты деятельности, было принято решение, последовать примеру комсомольцев прошлых лет (ими был создан в нашем городе Комсомольский парк) и создать свою рекреационную зеленую зону на горе Митридат, поддержав этим инициативу Феодосийского городского совета в создании еще одного достопримечательного места в нашем городе.

Выбор места был не случайным. Гора Митридат в Феодосии - самая высокая точка старого города (55 м). Представляет собой один из отрогов горного хребта Тепе-Оба. В древности здесь проходила южная линия оборонительных крепостных сооружений средневековой Каффы. У южного обрывистого склона горы Митридат видны остатки полуразрушенной башни св. Фомы.

В честь понтийского царя Митридата IV Евпатора, по аналогии с горой, возвышающейся в центре города Керчи, гору назвал художник Иван Константинович Айвазовский. С феодосийского Митридата юный Айвазовский рисовал корабли в заливе, крепостные башни, виды города. Именно здесь развилось его блестящее дарование художника-мариниста. В 1871 г. И.К.Айвазовский на средства, полученные от выставки своих картин в Петербурге, заложил на горе Митридат Музей древностей. Здание музея было построено в классическом стиле и напоминало греческий храм.

В 1917 г. городская Дума в связи со столетием со дня рождения И.К.Айвазовского приняла решение впредь именовать гору Митридат горой Айвазовского, однако это решение не было обнародовано и забылось. В 1925 г. экспонаты Музея древностей были перенесены в один из флигелей Картинной галереи, где был открыт краеведческий музей. А в здании Музея древностей на горе Митридат была открыта сейсмическая станция. В годы Великой Отечественной войны здание Музея древностей было взорвано фашистскими захватчиками.

В 2012 г. ко Дню города на горе Митридат открыта смотровая площадка. Отсюда открывается вид на весь Феодосийский залив и большую часть города. Прямо под горой - церковь Святого Саркиса и порт; справа - вид на старый город: крепость Кафа, церковь в честь иконы Иверской Божьей Матери; слева - жилые дома.

Облагораживание этой территории поможет восполнить пробел в культурном и экологическом воспитании не только подрастающего поколения, но и всего населения. Что в свою очередь будет способствовать формированию конкурентоспособного туристического бренда Феодосии на мировом и национальном туристическом рынке.

Основываясь на принятом решении и заручившись поддержкой городского совета, мы разработали фор-эскиз рекреационной зоны на горе Митридат, которая состоит из благоустройства смотровой площадки и ведущей к ней дороги, устройства открытого арт-кафе и площадок для отдыха. Создание арт-кафе станет стартовой площадкой для выступления начинающих театральных и музыкальных коллективов, юных поэтов и художников и даст возможность населению учиться культурно проводить досуг (чего очень не хватает в этом районе).

Помимо нашего активного участия в благоустройстве этой зоны, посадке растений и дальнейшего ухода за ними, мы хотим привлечь к участию молодежь и жителей нашего города, волонтеров, городской совет и службы, организации-партнеров, частных предпринимателей, спонсоров и рекламодателей, арендаторов, туристов, благотворительные фонды, меценатов и просто неравнодушных случайных людей; участвовать в конкурсах и грантах для поэтапной реализации нашей идеи; создать команду по курированию и уходу за территорией на горе Митридат.